

# PHOTO4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

À l'occasion de l'exposition *Le sculpteur d'ombre* à la Maison Européenne de la Photographie, la galerie PHOTO4 a le plaisir de présenter une sélection de photographies noir & blanc de William Ropp du mardi 24 janvier au samedi 18 février 2012.



William Ropp, sans titre, 40x50 cm, ed. 10 ex.

La scénographie particulière des images de William Ropp, provient, à l'origine, du théâtre où il a fait ses premières armes avant de co-fonder la compagnie « Théâtre X ». Cette expérience de direction d'acteur acquise, le sujet, dans son univers, est alors guidé de l'obscurité vers lui-même, un autre lui, un possible. La photographie intervient comme une machine à capter les rêves, à prendre en compte une autre réalité.

À partir de 1988, il opte pour le noir et blanc et photographie des corps dans des miroirs déformants afin de prolonger un certain malentendu sur la posture. Ces photographies, nourrissant un goût pour le paradoxe en saisissant de manière mécanique un surréalisme pur, connaissent rapidement le succès. Débute alors une série de publications de livres, dix au total aujourd'hui.

En 1993, il s'intéresse aux attitudes non maîtrisées des êtres humains, en les plongeant dans le noir du studio pour mieux les révéler, en les peignant doucement, d'un faisceau de lumière

# PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

l'échant leurs contours. Grâce à ce procédé de dévoilement, l'intrusion de la lumière provoque l'accident de la forme. William Ropp fait alors peser son regard sur les défauts de la peau, les creux, les pleins, les aspérités de la matière. Il modifie les structures du corps et des visages, comme pour aller au bout d'un projet de la nature sans cesse contrarié par la volonté de paraître. Ses photographies cherchent ce moment rare du relâchement de l'individu dans sa lutte contre lui-même et le monde.

Sur un coup de tête, en 2007, il rompt momentanément avec le studio qu'il déporte dans la nature africaine, pour saisir le rêve, l'incarnation animiste d'enfants de la nature. Seul, en tête à tête avec ces enfants d'ailleurs, William Ropp crée une série imprégnée d'un onirisme puissant, sans autre définition que le rêve et l'instant propre à chacun de ses enfants, fruits du paysage. William Ropp passe alors à l'enseignement qu'il affectionne particulièrement, via une longue série de workshops notamment en Norvège.

Aujourd'hui, son travail s'oriente vers la couleur, « seulement depuis qu'elle est devenue totalement maîtrisable » dit-il. Cette nouvelle étape, initiée en 2010, se focalise sur les mêmes thèmes mais revisités par une pause inspirée des tableaux classiques.



William Ropp, sans titre, 40x50 cm, ed. 10 ex.



**William Ropp**  
Né en 1960

## Expositions personnelles (sélection)

2010

Stenersen Museum, Oslo, Norvège  
Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique  
Pingayo Foto Festival, Chine  
Les Rencontres d'Arles

2009

Galerie Photo4, Paris  
Nordic Light Fotofest  
Guanajuato Museum

2008

Galerie du passage, Paris  
Infocus Gallery, Cologne Allemagne  
Donna Rogers Fine Art, Houston, Etats-Unis

# PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

2007

Manuel Alvarez Bravo Center, Oaxaca, Mexique  
Griffin Museum, Etats-Unis

2006

Krisal Gallery, Genève, Suisse  
Farmani Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

2004

Australian Center for Photography

2002

Mois de la Photographie, Bratislava  
Alliance française, Toronto, Canada

2001

Centro Andaluz de la Fotografía, Almeria, Espagne

2000

Photographers Gallery, Londres  
House of Photography, Prague

## **Bibliographie (sélection)**

2009

William Ropp, 20 ans de photographies, Ed. de l'Oeil  
William Ropp, Mémoires rêvées d'Afrique, Ed. de l'Oeil

2004

William Ropp, Children, Ed. de l'Oeil

2000

William Ropp, El escultor en la sombra

1996

William Ropp, Ed. Ken Damy Museum, Italie

1993

William Ropp, La chair nue de l'émotion

## **Collections (sélection)**

The Museum of Fine Art, Houston (USA)

The New York Public Library (USA)

The Polaroid Collection (USA)

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Galerie du Château d'eau, Toulouse

Musée de la Photographie Charleroi (Belgique)

Museet for Fotokunst, Odense (Danemark)

Musée de l'Elysée, Lausanne (Suisse)

Musée Civico Farnese, Piacenza (Italie)

Musée Vamn Reekum, Apeldoorn (Pays-Bas)

Museo de Arte Moderno de Vitoria Artium (Espagne)

Fotomuseum in Mölkau, Leipzig (Allemagne)