

la galeriePHOTO4 présente

SERGEI ISAKOV **VORKUTA 2011**

**INAUGURATION LE 16 JUIN 2011 A PARTIR DE 18H
EN PRESENCE DU PHOTOGRAPHE**

**Дрпелée «la ville de la toundra»
Vorkuta est située à l'est de la Russie, tout près
cercle polaire. cette ville моцение de 75 000
habitants abrita l'un des camps de goulag les pl
dur au temps du régime commuiste.
Сугиоммé «la guillotine glacée», il fut construit da
le bassin minier en 1932...**

EXPOSITION DU 16 JUIN AU 15 JUILLET 2011

galeriePHOTO4 - 4 rue Боиарпате, Paris VI
Tel. +33 1 43 54 23 03
contact@photo4.fr - www.photo4.fr



SERGEI ISAKOV
VORKUTA 2011

(...) La ville préférée de Sergei Isakov est Vorkouta. Encore une fois parce que le temps y est figé à cause du froid ou peut-être à cause de l'entropie croissante de la Russie. « *Même les panneaux sur les magasins sont restés de l'époque soviétique*, - raconte Sergei avec une certaine joie. - *Il n'y a pas de supermarchés, à leur place : « Gastronom », « Khleb », « Bakalea », tout à l'ancienne »*. Isakov prend en photo Vorkouta comme une *ville fantômes* – un lieu mystérieux dont les origines et le but de l'existence sont inconnus. Le bus sur le piédestal, par exemple, se présente comme un monument des espoirs soviétiques liés à l'exploitation du Nord de la Russie. C'est l'apothéose d'un absurde remarquable, du culte des morts. C'est une version russe du sphinx égyptien à Guizeh...

Loudmila Lounina

La galerie PHOTO4 présente des photographies récentes de la série « Vorkouta » de Sergei Isakov. Ces tirages argentiques ont été réalisés par l'artiste entre 2009 et 2011.

De Vorkouta, ville glaciale et oubliée, Sergei Isakov embarque notre regard à travers une lumière particulière, celle des endroits proches du cercle arctique afin d'accentuer le passé glorieux de bâtiments aujourd'hui en ruine. Aussi, il suggère en filigrane une présence pesante ; celle d'un gardien de goulag épiant ses moindres faits et gestes... Une image de ce croisement de rue devient alors une porte de sortie de ce milieu si peu hospitalier, si froid...

Sergei Isakov est né à Serov (Sibérie Occidentale, Russie) en 1974. Passionné par les grands reporters et le photo journalisme, il entreprend néanmoins des études de littérature. En 1995 il déménage à Moscou et commence sa carrière de photographe, travaille pour le magazine "Ogoniok". S'en suivra ensuite une longue collaboration avec le journal "The Moscow News" jusqu'en 2006. Son quotidien de photographe reporter le conduit aux quatre coins de la Russie, Tchétchénie, Ukraine, Biélorussie). Nombreuses de ses photographies sont publiées dans différents magazines et journaux (The Times, Newsweek, Spiegel, Vedomosti, Itogi Magazine etc...). Son projet photographique "Siberia, the white roads" démarre en 2004. Sergei confronte le passé au présent, les traditions aux changements économiques, à travers le quotidien de ses habitants, vivants dans une des régions les plus isolées de la Russie.