

American Puzzle, Part 2

Jean-Christophe Béchet

Exposition du 8 mars au 15 avril 2012
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h

Inauguration de l'exposition en présence de l'artiste
jeudi 8 mars 2012 à partir de 18h

« Longtemps, j'ai cru voyager au coeur du « nouveau monde » mais, au fil des années, j'ai photographié un vieux monde, brinquebalant et cabossé. À l'évidence, le nouveau monde est ailleurs, sans doute du côté de l'Asie. Pourtant l'Amérique, ce pays continent, reste fascinante et inquiétante pour un européen. Comment appréhender l'extraordinaire homogénéité d'un peuple fait de mille origines ? Comment comprendre cette adhésion aux mêmes valeurs et aux mêmes signes : le capitalisme, le dollar, le drapeau, les panneaux de basket, Jésus, le culte de la voiture ... Oui, *l'American Way of Life* change, s'adapte et existe toujours. »

Jean-Christophe Béchet

Extraits du livre *American Puzzle*, paru aux éditions Trans Photographic Press (2011)

À l'occasion de cette exposition, *American Puzzle, Part 2*, la galerie PHOTO4 présente une série de tirages argentiques noir & blanc. Ce travail s'est constitué autour de dix-sept voyages aux Etats-Unis entre 1996 et 2011. Jean-Christophe Béchet adopte ici le point de vue du visiteur, du marcheur, traversant les espaces et suivant sa route pour la confronter à sa mémoire et la connaissance de ses grands aînés et maîtres à penser, tels Walker Evans, Lee Friedlander ou encore Garry Winogrand.



Niagara Falls, 2005

Jean-Christophe Béchet
Né en 1964 à Marseille

Jean-Christophe Béchet vit et travaille à Paris.

Fuyant les séries fermées sur elles-mêmes, cherchant chaque fois à révéler une spécificité photographique, il construit livre par livre, une approche subjective où sa vision du réel dialogue avec la nature même du média utilisé. La place de l'homme dans le paysage contemporain, urbain comme naturel, est au centre de ses préoccupations.

Jean-Christophe Béchet est représenté par les Galeries PHOTO4 (Paris) et **Les Douches la Galerie** (Paris).

Expositions récentes

2011

- « Périmètre », exposition Collective, Arsenal-Musée des Arts Contemporains, Sofia, Bulgarie
- « La France vue par F14 », Corbeil-Essonnes, Commanderie St-Jean
- « Ad Massalia (Vers Marseille) », exposition collective, Espace Eperluette, Cavaillon
- « France Nord- un road-movie » Lille, 10ème festival Transphoto
- « Tokyo Station » Fodar, Pleven, Bulgarie
- « Climats », Galerie Creapolis, Le Havre
- « Discontinué... », Galerie Photo4, Paris

2010

- « La France vue par F14 », Mois de la photo 2010, Paris, BNF François Mitterrand
- « La France vue par F14 », Rencontres d'Arles 2010, Abbaye de Montmajour
- « Villes », Mois de la photo d'Auxerre
- « Noir Vertical » Galerie Photo4, Paris
- « Tokyo Nights », Galerie Negpos, Nimes
- Exposition collective avec la galerie Photo4 aux salons « Cutlog » et « Photo Off »

2009

- « Pol/A », exposition collective de Polaroids, galerie Nivet-Carzon, Paris

2008

- « Tokyo Station », Institut Français de Valence, Espagne
- « Politiques Urbaines », à la Cambre d'architecture, Bruxelles, Belgique
- « Tokyo Station », à la Biennale Urbi & Orbi de Sedan, France

Monographies

2011 *American Puzzle*, éditions Trans Photographic Press

2010 *Carnets # 3 : Discontinué...* éditions Trans Photographic Press

2008 *Carnets # 2 : Climats*, éditions Trans Photographic Press

2008 *Carnets # 1 : Noir Vertical*, éditions Trans Photographic Press

2006 *Vues n°0, un manifeste photographique*, éditions Trans Photographic Press

2005 *Tokyo Station*, éditions Trans Photographic Press

2004 *Sax, Sex, 23h*, éditions Filigranes

2002 *Electric' cités*, éditions Marval

Photographies de Jean-Christophe Béchet, issue de la série *American Puzzle*,
à destination de la presse



Death Valley, 2009



Butte, 2009



Las Vegas, 2007



Nouvelle-Orléans, 1997

Tirages argentiques sur papier baryté, format 30x40 cm ou 40x60 cm, édition limitée à 5 exemplaires

Contact presse : Victor Secretan

Tel : 01 43 54 23 03

Email : vsecretan@photo4.fr