

23 sept. – 16 oct. 2010

Emmanuel BERRY

les alentours

Emmanuel Berry fait le choix délibéré de ne s'intéresser qu'aux seuls abords. Déambulant dans les rues, les sous-bois, les champs d'Oswiecim, le photographe interroge les limites, les frontières du camp d'Auschwitz en travaillant sur les entours, sur la lumière et le temps suspendu...qu'en l'absence de toute image directe et évocatrice notre mémoire seule recompose.

Marion Vivier – CHRD Lyon

Emmanuel Berry est né à Sens en 1971.

Ancien élève de Serge Gal, il se passionne auprès de lui pour la photographie en grand format et la technique du Zone System. En 1992, il rencontre Robert Frank pour la réalisation d'un court-métrage et se lie d'amitié avec le photographe Paolo Roversi ; il découvre le polaroid qui sera son seul outil durant plusieurs années. Il côtoie de nombreux artistes et écrivains dont Jean Pierre Pincemin, Yves Guillot, B. Lamarche-Vadel et certaines de ces rencontres seront déterminantes. Lauréat du prix Ilford en 1994, sa première exposition collective a lieu en 1999, en compagnie de Pincemin. S'en suivront d'autres expositions personnelles, à Paris, en province puis à l'étranger.

PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS



« C'est en silence que je me suis rendu à Oswiecim, je venais de quitter Cracovie, une ville sans doute romantique, aux couleurs variées. Je ne sais pas ce qui pousse un photographe à se rendre aux frontières du visible ; en tout cas, il s'agit bien précisément pour ma part d'une quête où la photographie se révèle à nouveau peu à peu, se glissant obstinément là où on la rejette. Sincères sans être fragiles, les images se fabriquent presque d'elles mêmes. Je le pense.

Après avoir cherché quelques fantômes oubliés, calmement je me suis accordé plusieurs jours de répit dans ces « alentours » où la lumière excelle dans son rôle de manière immuable, comme partout ailleurs. J'ai donc photographié ces à-côtés sereinement, là où le gris reste vert, bleu et doux à la fois. J'espère que ce que je sais ne contamine pas ce que je vois. »

Emmanuel Berry

Expositions personnelles récentes

- 2010 – "Dautzenberg and Shells", Young Gallery, Bruxelles
- 2010 – "Dautzenberg and Shells" 5, Gallery W.E, London
- 2010 – "Les Alentours" Mémorial – Muséum Auschwitz / Birkenau, Oswiecim
- 2010 – "Dautzenberg and Shells", galerie Laekemaeker, Berlin
- 2009 – "Annonciation", Villeneuve sur Yonne
- 2008 – "Le photographe, l'architecture et la raison", Musée d'Auxerre
- 2008 – "Paysages à l'entour" au CHRD. (Septembre de la Photographie – Lyon)
- 2008 – "Les oiseaux de Sens" à l'Orangerie des Musées de Sens
- 2008 – "Les oiseaux de Sens", galerie Photo4, Paris
- 2008 – " Les oiseaux de Sens », galerie Läkemäker. Berlin

Ouvrages publiés

- 2010 – ""Coques, coquilles, coquillages", Editions Le temps qu'il fait
- 2007 – " Le photographe, l'architecture et la raison", Editions Le temps qu'il fait
- 2006 – " Les oiseaux de Sens", Editions Le temps qu'il fait

PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS



PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

