

PHOTO4
4 RUE BONAPARTE • PARIS

05.11.09 - 05.12.09

Renato d'Agostin

TOKYO UNTITLED

À l'occasion de la première exposition personnelle de Renato d'Agostin à la galerie,
25 photographies de la récente série « Tokyo Untitled » seront présentées.

PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

Pourquoi Tokyo ? Pourquoi Untitled ?

(...) En 2007, mon intérêt pour la photographie japonaise a fait naître en moi l'idée d'explorer ce que pourrait être mon point de vue dans une ville si lointaine du monde dans lequel je baigne depuis toujours, mais si proche aussi de l'imagerie photographique à laquelle je prêtais attention.

Désireux d'échapper aux processus inconscients, immédiats et faciles du connu et du prévisible, j'ai entrepris mon premier voyage à Tokyo.

Un sentiment de désorientation m'a aussitôt envahi ; il m'était impossible de repérer rapidement ma propre position dans la géographie de la ville. Mon manque de référence précise par rapport au monde extérieur a éveillé en moi des sentiments d'isolement et de détachement de mes réalités antérieures.

Je me suis laissé ensorceler par les formes géométriques essentielles et monochromatiques, si délicates et précises, de l'expérience de la vie de la rue, où ces formes font sombrer les sons dans un silence profond, étouffant l'interaction entre l'architecture et les silhouettes humaines. Je me suis senti poussé vers une quête du non vu, du détail et de l'élément caché. Ma perception de ce monde extérieur a perdu pour moi toute notion de temps, révélant une essence décrite par la langue du surréel et de l'abstrait...



série « Tokyo Untitled », 2009, tirage argentique, 30 x 40 cm, édition 25 ex.

PHOTO 4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

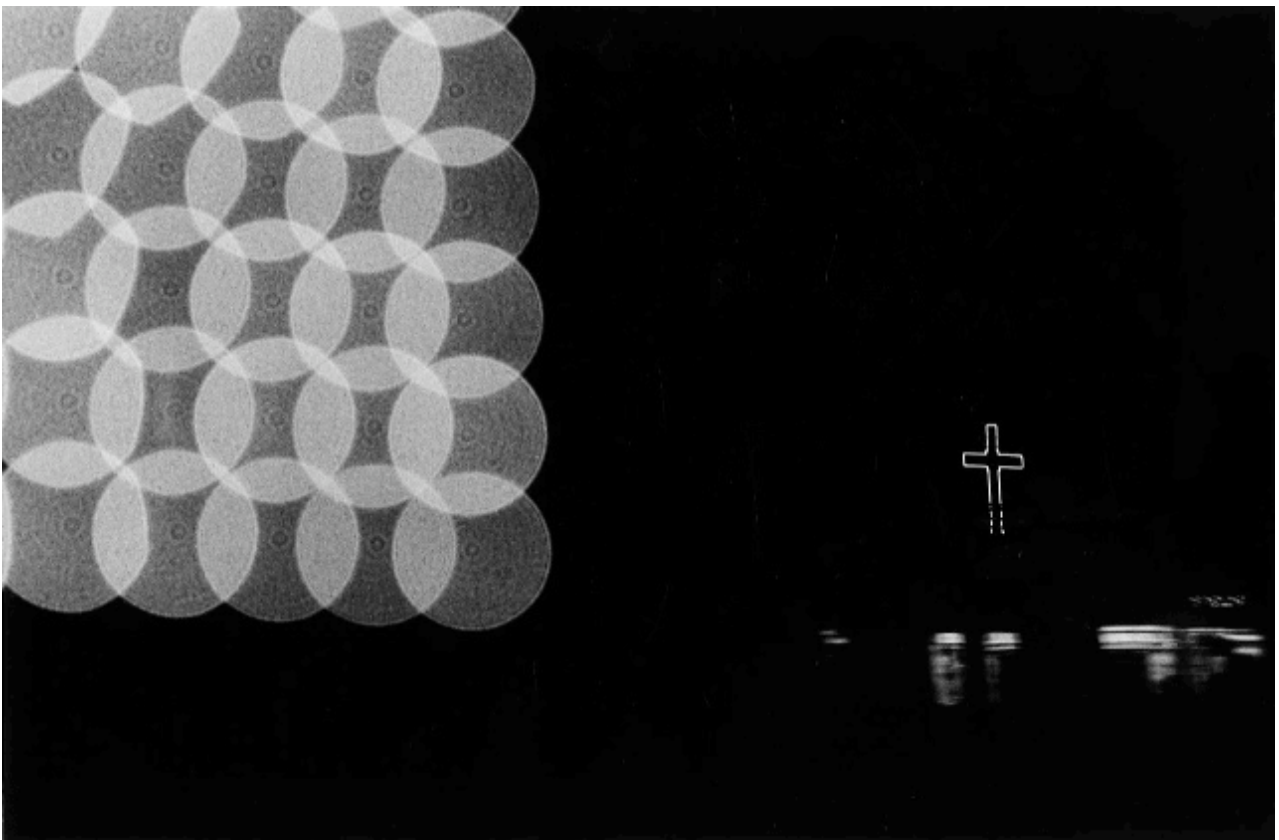
(...) Les italiens sont de grands explorateurs. Peut-être celui-ci est-il allé plus loin qu'il ne s'y attendait, directement dans la lumière, au cœur d'une ville fascinante et surréelle, moins science-fiction que science-fait. Tokyo Untitled est l'endroit, où qu'il soit, où l'on trouve cet ouvrage.

Excellent travail, Renato-San.

Ralph Gibson

(...) « Tokyo Untitled » de Renato D'Agostin est une collection de photographies surréelles et abstraites, baignées d'une forte et inoubliable aura du Tokyo d'aujourd'hui. J'espère que son « Tokyo Untitled » apportera à la plupart de ses lecteurs une autre vision du rêve abstrait et de la réalité contemporaine de Tokyo.

Eikoh Hosoe



série « Tokyo Untitled », 2009, tirage argentique, 30 x 40 cm, édition 25 ex.

PHOTO4

4 RUE BONAPARTE • PARIS

Renato D'Agostin est né à Venise (Italie) en 1983.

Il commence la photographie en 2001 dans sa ville, Venise.

L'atmosphère magique de la ville a cultivé sa vision de la photographie et développé sa curiosité pour capturer des instants de vie avec son Leica.

Afin d'explorer au mieux cette passion, il part en 2002 à la découverte des capitales de l'Europe.

Revenu en Italie, il se rend à Milan et suit des cours à l'Istituto Italiano di Fotografia; commence alors sa collaboration avec le studio Sabbatini.

En 2005 il suit les cours de tirage au centre international de la photographie à New York où il rencontre Ralph Gibson dont il devient l'assistant un an plus tard.

Renato d'Agostin rejoint la galerie PHOTO4 en 2007. Il vit et travaille à New York

Exposition récentes :

2009

Giovani Maestri, Group Exhibition, MC2 Gallery, Milan
Un giorno con Lucia, Palais des Institutions Italiennes, Tanger, Maroc
Interessi Personali, Group Exhibition, Romberg Arte Contemporanea Gallery, Rome
Italidea, Group Exhibition, Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico
Un giorno con Lucia, Palazzo Roberti, Bassano del Grappa, Italie
Metropolis, Vision Quest Contemporary Photography Gallery, Genova, Italie
Oeuvres Choiesies, Group Exhibition, Galerie Photo 4, Paris

2008

Italidea, Group Exhibition, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexique
Color Photography, Group Exhibition, Galerie Lucie Weill & Seligmann, Paris
Un giorno con Lucia, Pinacoteca di Ancona, Italie
Metropolis, PhotoFestival, Yaroslavl, Russie
Metropolis, Leica Gallery, Istanbul, Turquie
SiFest, Group show, Savignano sul Rubicone, Italie